



تردیدی در روشتهای معلمی، شاعری، لنگوالی او تالیف و تصنیف لاسن
موری کرمی چه تراوشه گلیادی . دی سخیله خان داسی معرفتی کوی:

تعارف

(۱) د پلار د پلار له خوا منسی د پیا عمر میزه
د پلار د مورنه داخوند بابا لیسر میزه
مورمی له پلاره فقیر صاحب نسبت رسمی
د مور له مور د خواجہ احمد خیلگر میزه

(۲)

د پیا عمر صاحب زیارت خلیفون کسبی دی
اخواند بابادی په کونیه خواجہ احمد پیرا
فقیر صاحب کای بره خواجہ سنجو کسبی دی
«خادم» د دغو صاحبانو په سیکو کسبی دی

(۳)

فقیر صاحب عبدالرحمن سیلا یاد پیری
پسنتو کسبی پیا عمر دی په سنیای ملی
دده فرزند صاحبزاده «مراد علی» یاد پیری
دده فرزند او خلیفه «محمدی» یاد پیری

(۴)

محمدی صاحبزاده د لوی شاعر د پسنو
له پلار و مور د میراث راته پسنو پالوده
مراد علی صاحبزاده د مفرد پسنو
«خادم» به وزمنی هېچکله لنگر د پسنو

(۵)

پیه «خادم» کله می خان ته «سیلانی» دیلی
پلار می دشگی په راخوند کسبی خاوند خا کرمی
کله می خان به «احمداری» «د پیا عمر می» ملی
په دی کماط می کله خان به «راخیلی» «سور لی

د علم و شعر په زانگو کسبی زانگبدلی میه
له ابتدای په دی لاره بانوی تلی میه

ددیکارم الاطلاق دسر...